

Curriculum

Aldo Sebastián Cicchini

Nato a Montevideo nel 1988. Comincia gli studi di violino a 5 anni con Ludmila Cavallaro. All'età di 7 anni tiene il suo 1° recital. Un anno dopo partecipa come solista al 1° "Festival delle Orchestre Giovanili dell'Uruguay".

Dopo varie esperienze orchestrali diviene componente stabile dell'Orchestra da Camera "Ars Musicae" sotto la direzione di R. Pietrafesa Bonnet.

Nel 2006 è stato selezionato per integrare la "Jeunesses Musicales World Orchestra".

- Nel 2007 si trasferisce in Italia dove comincia gli studi superiori al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sotto la guida del Maestro Daniele Gay, diplomandosi nel 2010 col massimo dei voti, lode e menzione speciale.

- Si trasferisce poi a Vienna dove continua gli studi all' "Universität für Musik und darstellende Kunst" con la Prof. Dora Schwarzberg, diplomandosi nel 2013 col massimo dei voti.

- Ha frequentato masterclasses con José Scolaro, Nikolai Sachenko, Marco Rizzi, Salvatore Accardo, J. F. del Castillo, Francesco De Angelis, Taras Gabora.

Premi:

2008-2010 – Borsa di Studio del "Governo Italiano" per svolgere gli studi al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

2008 – 1° premio assoluto al concorso "Città di Riccione"

- Vince la Borsa di Studio per strumentisti ad arco "Sergio Dragoni" del Conservatorio di Milano.

2009 – 1° premio assoluto al concorso "Cogoleto 2009"

- 2° premio "Beltrami" di musica da camera del Conservatorio di Milano.

2010 – 1° premio al concorso "Nuovi Orizzonti" di Arezzo.

- Borsa di Studio per Quartetto d'Archi del Conservatorio di Milano.

2011 – 1° Premio "Beltrami" per Quartetto d'Archi del Conservatorio di Milano.

2012 – 4° posto al prestigioso Concorso Violinistico "Città di Vittorio Veneto".

2013 – Semifinalista al Concorso Internazionale "Postacchini" di Fermo.

- Vincitore dell'audizione per Artisti Ospiti dell'Orchestra Haydn di Bolzano.

2014 – Vincitore del Concorso Internazionale della "Orchestra Sinfonica Nazionale RAI" (Torino), aggiudicandosi un posto stabile nella fila dei Primi Violini dell'Orchestra Sinfonica tra 560 violinisti iscritti provenienti da tutto il mondo.

Attività

Da studente è stato, in diverse occasioni, spalla dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano, tenendo concerti in diverse città italiane, e partecipando anche in qualità di solista.

E' il violinista dell'Ensemble Contemporaneo "Texture Ensemble Milano"

Fino al 2013 è stato integrante dell'Orchestra dell'Accademia Teatro Alla Scala di Milano, dove spesso svolse il ruolo di spalla.

Col suo Quartetto d'Archi "Antonio Solari" è stato scelto per aprire il concerto del Quartetto di Shanghai a Milano nel 2011 dopo aver svolto una masterclass con loro.

Tra il 2010 ed il 2013 ha fatto parte del Sestetto d'Archi dell'Accademia Teatro Alla Scala di Milano, complesso col quale fece diverse tournée in Italia, Asia e Sudamerica e incise dal vivo per Radio3 (Italia), Limen TV e la Radio classica di Hong Kong.

Dal 2012 collabora con "I Cameristi della Scala" di Milano.

E' un primo violino di fila dell' "Orchestra Sinfonica Nazionale RAI".

***Suona su un violino *Michael Boller* del 1785 affidatogli dalla Fondazione "Sergio Dragoni" di Milano.

Giugno 2014